



Université de la Mer Rouge

Faculté des Arts Humanités

Département de la Langue Française



Dissertation en vue de l'obtention la licence en FLE

**Difficultés de la production écrite chez les
apprenants de FLE "Cohérence et Cohésion"**

(Cas de l'université de la mer rouge)

Préparé par:

AL-Samwal Ahmed Seuliman Taha

Sous la direction de :

Prof. Wigdan Awad Elkareem

Mai .2016

Dédicace :-

Je dédie ce modeste travail :

A ma mère

*A toute ma famille, surtout mon grand
frère*

A toute mes amis



Rémerciements:-

Je tiens, tout d'abord à remercier avec toute ma gratitude tous les professeurs de français qui m'a enseigné et Particulièrement professeur : wejdan Awade lkreem qui a bien voulu m'encadrer et dont les conseils et les orientations m'ont permis d'enrichir et de finir cette recherche.

Introduction général:-

La connaissance de l'écriture c'est une autre chose que savoir maîtriser l'orthographe, le vocabulaire ou la syntaxe. L'objectif de notre étude est de montrer l'importance de l'écriture et prendre en considération certains éléments nécessaires dans cette opération qui joue un rôle crucial dans le texte, et aussi de faire apprendre aux apprenants des techniques de production écrite pour arriver à produire des textes cohérents et cohésifs.

Nous avons choisi ce sujet parce que nous avons observées que les apprenants ne rédigent pas des textes cohérents et cohésifs pour cette raison nous avons posés la question suivante: Quelles sont les difficultés qui affrontent les apprenants du FLE à l'université de la mer rouge dans la production écrite?

Pour répondre à la problématique, nous proposons les hypothèses suivantes:

-Est-ce- que la démarche pédagogique suivi par les enseignants permettrait- elle à l'apprenant d'acquérir une compétence à l'écrit.

-si les apprenants savent bien des règles principales du texte ils soient capables de rédiger un texte correct.

En ce qui concerne l'organisation de notre recherche le premier chapitre sera consacré pour la définition des notions de base liée au sujet, dans la deuxième nous allons décrire notre contexte public, public visé et les caractéristiques de ce dernier et aussi le cursus qui est à la base de ce public; le troisième chapitre sera consacré pour la partie pratique.

Pour réaliser ce travail, nous allons suivre trois méthodologies, une méthodologie descriptive pour présenter toutes les définitions et les notions liés à la cohésion et la cohérence textuelle, puis nous allons utiliser une méthodologie explicative pour décrire les éléments du contexte et aussi nous allons suivre la méthodologie analytique pour analyser notre corpus.

Premier chapitre
Définitions des notions de base

