

بسم الله الرحمن الرحيم

جمهورية السودان

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة البحر الأحمر – كلية الدراسات العليا

الصورة الاجتماعية في شعر الفرزدق وجريير

(41هـ - 132هـ)

بحث تكميلي مقدم لنيل درجة الماجستير في اللغة العربية

إعداد الطالبة : نعمات عبد الباقي عبد الله

إشراف الدكتور :صلاح رمضان عبد الله

اعتماد 1

تشهد لجنة الممتحنين بأنها قد عقدت جلستها في يوم

..... ، لتقييم رسالة الماجستير التكميلي تخصص : اللغة

العربية)بعنوان : [الصورة الاجتماعية في شعر الفرزدق وجريـر

(41هـ - 132هـ)] ، بحث مقدم لنيل درجة الماجستير في اللغة العربية . للدارسة : نعمات

عبد الباقي عبد الله محمد

على حسب المعايير المطلوبة من مجلس أساتذة جامعة البحر الأحمر لمنح الدرجة العلمية

، وتوصي اللجنة بمنحه الدرجة.

أعضاء اللجنة هم :

الصفة	الاسم	الرتبة العلمية	التوقيع
الممتحن الخارجي	د عباس محمد يوسف	أ مساعد	
الممتحن الداخلي	د أماني محمد الحاج	أ مشارك	
المشرف	د صلاح رمضان عبد الله	أ مشارك	

اعتماد 2

الإجازة العلمية

تمّت الموافقة على قبول هذه الرسالة من قبل مجلس أساتذة جامعة البحر
الأحمر بالرقم () ، بتاريخ : استكمالاً لمتطلبات
درجة الماجستير في اللغة العربية.

إقرار

أقرُّ بأنَّ هذه الرسالة هي عمل أصيل ما عدا الاقتباسات والاستشهادات الموثقة . كما أقرُّ بأن هذه الرسالة لم تقدِّم لجامعة البحر الأحمر ، أو أيِّ جامعة أخرى من قبل لنيل درجة علمية .

التوقيع :

اسم الدارس نعمات عبد الباقي عبد الله محمد

استهلال

. قال تعالى :

[وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ (224) أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ (225) وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ (226) إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ (227)].

{الشعراء}.

إهداء

أهدي بحثي وجهدي هذا إلي

والدتي ووالدي

متّعهما الله بالصحة والعافية ، وإلي زوجي العزيز ،

وإلي بنياتي فلذات كبدي .

وإلي كلّ من اتخذ العلم سبيلاً إلي المعرفة ، وإلي كل عاشق للشعر

العربي .

شكر وعرفان

قال تعالى : [وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّاكِرُونَ] {سبأ:13} .

الشكر والتقدير والعرفان لمشرفي د صلاح رمضان عبد الله , على كل ما بذله من وقت وجهد ومؤازرة لي حتى رأى هذا البحث النور ، والشكر لجامعة البحر الأحمر وكلية الدراسات العليا ، وكلية التربية بورتسودان ، والشكر لكل العاملين في مكتبات الجامعة المختلفة على تعاونهم معي . وشكر خاص لكتيبة الأساتذة والأستاذات الذين درسوني في مرحلة المقررات .

والشكر من قبل ومن بعد لله رب العالمين .

المستخلص

هذا البحث بعنوان الصورة الاجتماعية في شعر الفرزدق وجريـر (41هـ -132هـ) ، ويهدف إلى التعرف على الأدب الأموي عامة والأدب عند الشاعرين الفرزدق وجريـر بصورة خاصة. والكشف عن الحياة السياسي والاجتماعية والثقافية في العصر الأموي. والتعرف على آراء النقاد حول شعر الفرزدق و جريـر في العصر الأموي. والكشف عن العلاقة في الشعر عند الشاعرين الفرزدق وجريـر .

وقد اتبعت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي في عرض البحث من خلال الحديث عن الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية في العصر الأموي وتناول الشاعرين الفرزدق وجريـر نشأتها وحياتهما الأدبية، وأبرز خصائصهما . والعلاقة بين الشاعرين الفرزدق وابن جريـر .

وقد توصلت الباحثة إلى عدد من النتائج ، أبرزها : إن تعدد الاتجاهات السياسية والمذهبية أدّى إلى تعدد الاتجاهات الشعرية . وأن الصورة الاجتماعية في شعر الفرزدق وجريـر صادقة ومعبرة عن حال المجتمع الأموي بصورة دقيقة .

Abstract

The research entitled” *Social image in the poem of Al farazdag and Jareer(14-123)*” It aims to know about the Umayyad literature in general and in particular the literature of the two poets (Al farazdag and Jareer). It is also aimed to find out cultural, social and political life in the Umayyad period as well as to know the opinions of critics about poetry of Alfarazdag and Jareer in Umayyad period. Moreover, to find out the relationship in the poetry of the two poets. The researcher usedthe descriptive analytical method in presenting information through discussion of cultural, social and political life in the Umayyad period and presenting their socialization, literary life characteristics and relationship between (Alfarazdag and Jareer). The researcher comes out to some results among which are; the multiplicity of political and doctrinal leads to the multiplicity of the poem trends. The social images in the poetry of Alfarazdag are true and expressive about the situation of Umayyad society accurately.