فن المقال في الأدب العربي الحديث

عباس محمود العقاد أنموذجا

(دراسة أدبية)

بحث تكميلي مقدم لنيل درجة الماجستير في اللغة العربية

إعداد الطالبة : نصره محمد عثمان أوشيك عبد الرحيم

إشراف الدكتور: صلاح رمضان عبد الله

جمهورية السودان

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة البحر الأحمر – كلية الدراسات العليا

فبراير – 2024م

المستخلص

تناولت هذه الدراسة المقال بعنوان فن المقال في الأدب العربي الحديث وهدفت إلى بيان سمات المقال وموضوعاته في الأدب العربي قديما وحديثا، واتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي وعرضت الموضوع تحت عناوين أساسية هي:

المقال في الأدب العربي القديم ثم المقال الحديث وختمت بدراسة المقال عند عباس محمود العقاد .

وتوصلت إلي النتائج الآتية:

- إن المقال هو أحد الفنون النثرية الحديثة التي ظهرت في الأدب العربي.
- يعالج المقال القضايا السياسية والاجتماعية والفكرية.
- يدور المقال حول فكرة واحدةً ويستخدم عبارات يسيره تساعده على الذيوع والانتشار.
- يُعد العقاد من أهمّ رواد وكُتاب المقال في الأدب العربي الحديث.

وتوصي الدراسة بضرورة وجود دراسات متخصصة لكل نوع من أنواع المقال الأدبي في العصر الحديث.

Abstract

This study dealt with the article in modern Arabic literature and aimed to explain the characteristics of the article and its topics in ancient and modern Arabic Curtsey. The study followed the descriptive and analytical approach and presented the topic under the basic headings:

The article on ancient Arabic literature, then the modern article, and I concluded by studying the article by Abbas Mahmoud Al-Akkad.

The following results were reached:

- The essay is one of the modern prose arts that appeared in Arabic literature.
- The article addresses political, social and intellectual issues.
- The article revolves around one idea and uses simple phrases that help it spread and spread.
- Al-Aqqad is considered one of the most important pioneers and essayists in modern Arabic literature.

The study recommends the necessity of having specialized studies for each type of literary article in the modern era.

فهرس المحتويات

الرقم	المحتـــويات	رقم الصفحة
	الاستهلال	أ
	الإهداء	ب
	الشكر والتقدير	ج
	المستخلص	د
	Abstract	هـ
	فهرس المحتويات	و
أساسيات البحث		
1	المقدمة	2
2	الدراسات السابقة	4
الفصل الأول : المقال في الأدب العربي القديم		
4	المبحث الأول : مفهوم المقال	6
5	المبحث الثاني : سمات المقال في الأدب العربي القديم	10
6	المبحث الثالث :موضوعات المقال القديم	15
الفصل الثاني : المقال الحديث في الأدب العربي		
7	المبحث الأول : أنواع المقال الحديثة	20
8	المبحث الثاني : موضوعات المقال الحديث	27
9	المبحث الثالث : خصائص المقال الحديث	34
الفصل الثالث : المقال عند عباس محمود العقاد		
10	المبحث الأول : مولده ونشأته	39
11	المبحث الثاني : نموذج لمقالات العقاد	46
12	المبحث الثالث : سمات المقال عند العقاد	52

13	الخاتمة	57
14	المصادر والمراجع	59

ونلخص نتائج الدراسة في الأتي :

- المقال هو أحد الفنون النثرية الحديثة التي ظهرت في الأدب العربي .
- يعالج المقال القضايا السياسية والاجتماعية والفكرية والاقتصادية والأدبية والدينية .
- يتميز المقال بقوة الأسلوب وحيوية الأفكار ودقتها ومتانة الجمل وروعتها .
- يحتوي المقال على المعلومات والحقائق والشواهد والإدالة والبراهين من الناحية الفكرية والثقافية .
- على كاتب المقال الناجح أن يستخدم اللغة الواضحة والطريقة المباشرة عند عرض الفكرة .
- يجب ان يبتعد كاتب المقال عن التكرار في عرض الأفكار وتجنب الإطالة والتفصيل عن الألفاظ غير المفهومة .
- يُعد العقاد من أهم رواد المقال في الأدب العربي الحديث .

وتوصي الدراسة بضرورة التركيز والاهتمام بكافة أنواع المقال بشكل يراعي خصوصية كل مقال ، والانتباه لهذه الخصوصية ودور كل مقال والذي يختلف عن الأخر . والحرص على مراعاة البناء السليم بقالب المقال والتنويع في نشر المقالات التي تعالج الموضوعات المختلفة.